

**SCENARIUSZE ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO  
Z WYKORZYSTANIEM TIK**

mgr Anna Będuch

## KONSPEKT NR 1

Lekcja języka angielskiego z wykorzystaniem nagrań w języku angielskim na płycie CD oraz magnetofonu.

### Klasa 3

**Temat:**Parts of the body. Rozpoznawanie i nazywanie części ciała zwierząt.

**Pomoce dydaktyczne:** Płyta audio CD1, karta z wizerunkiem Pajaka Spike'a, karty z obrazkami dzikich zwierząt (wąsy, język, pysk, zęby, ciało, skrzydła, ogon, pazury), karty z nazwami części ciała zwierząt (whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws), maskotka Świetlik Gary, smartfon, przenośny głośnik

### Treści z podstawy programowej:

- Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych i gramatycznych w zakresie tematów: dzikie zwierzęta i części ciała; oraz tworzy pytania w czasie teraźniejszym z użyciem *Do*
- Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- Uczeń uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia
- Uczeń współdziała w grupie
- Uczeń dokonuje samooceny

**Cele ogólne lekcji:** Rozpoznawanie i nazywanie części ciała zwierząt. Rozpoznawanie wyrazów. Mówienie rymowanki.

**Założone cele operacyjne (przewidywane osiągnięcia):** Uczeń:

- zna i prawidłowo stosuje słownictwo z następujących tematów: dzikie zwierzęta, części ciała
- zna i prawidłowo stosuje czas *Present Simple* w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających
- potrafi powiedzieć rymowankę

**Formy pracy:** Indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą

**Przebieg lekcji:**

1. Powitanie.

Sprawdzenie obecności. Podanie celów lekcji oraz tematu.

2. Powtórzenie. Nauczyciel ukrywa karty z obrazkami dzikich zwierząt za podręcznikiem. Wysuwa je pojedynczo. Dzieci odgadują pokazane zwierzę, w momencie kiedy rozpoznają je po widocznym fragmencie. Nauczyciel odtwarza piosenkę z płyty audio CD1 *What do they eat?* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

3. Główna część lekcji.

3.1 *Listen, look and point. Repeat. Read the words.*

Uczniowie poznają nowe słownictwo o częściach ciała zwierząt na podstawie kart obrazkowych. Dzieci słuchają CD138 i wskazują kolejno obrazki w podręczniku. Dzieci ponownie słuchają nagrania, wskazują obrazki i powtarzają słowa tak, jak w nagraniu: zwykłym tonem, szeptem oraz głośno.

3.2 *Hey, hey, hey. Let's play Spike's mime' game.* Nauczyciel odtwarza nagranie rymowanki i za pomocą gestów pokazuje jedną z części ciała zwierząt. Uczniowie zgłaszają się i zgadują, jakie słowo pokazujesz.

3.3. Uczniowie grają w parach w *Spike's mime*, na zmianę pokazując i zgadując części ciała zwierząt. Ćwiczą umiejętność komunikowania się pytając *Do you show me wings? Yes, I do.*

3.4. *Which animal is that? Write the words in your notebook.* Uczniowie wraz z nauczycielem wykonują ćwiczenie w zeszycie ćwiczeń.

*Matching exercises.* Ćwiczenie polegające na połączeniu obrazka z wyrazem na podstawie poznanej wcześniej rymowanki CD1 16.

3.5 *How many fingers? Kids song*

Nauczyciel odtwarza piosenkę za pomocą smartfona i przenośnego głośnika. Źródło: [www.supersimple.com/song/how-many-fingers/](http://www.supersimple.com/song/how-many-fingers/) Dzieci próbują śpiewać i utrwalić poznane podczas lekcji słowa.

4. Zakończenie lekcji.

Utrwalenie słownictwa oraz zaśpiewanie piosenki *Goodbye, my friends.*

## KONSPEKT NR 2

Lekcja języka angielskiego z wykorzystaniem nagrań w języku angielskim na płycie CD oraz magnetofonu.

### **Klasa 3**

**Temat:** I havegotwhiskers. Czasownik havegot – mieć.

**Pomoce dydaktyczne:** Płyty audio CD, karta obrazkowa z tygrysem, karty z obrazkami dzikich zwierząt (wąsy, język, pysk, zęby, ciało, skrzydła, ogon, pazury), karty z nazwami części ciała zwierząt (whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws), maskotka Świetlik Gary

#### **Treści z podstawy programowej:**

- Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych i gramatycznych w zakresie tematów: dzikie zwierzęta i części ciała; oraz tworzy pytania i odpowiedzi z użyciem czasownika *havegot*
- Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- Uczeń uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia
- Uczeń współdziała w grupie
- Uczeń dokonuje samooceny

**Cele ogólne lekcji:** Śpiewanie piosenki. Opisywanie części ciała oraz pytanie o to, jakie części ciała się ma, a jakich nie ma, oraz udzielanie odpowiedzi.

#### **Założone cele operacyjne (przewidywane osiągnięcia):** Uczeń:

- zna i prawidłowo stosuje słownictwo z następujących tematów: dzikie zwierzęta, części ciała
- zna i prawidłowo stosuje czasownik *havegot* w pytaniach, krótkich odpowiedziach i przeczeniach
- potrafi zaśpiewać piosenkę

**Formy pracy:** Indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą

#### **Przebieg lekcji:**

1. Powitanie.  
Sprawdzenie obecności. Podanie celów lekcji oraz tematu.
2. Powtórzenie.  
Nauczyciel pokazuje karty wyrazowe z częściami ciała zwierząt.  
Uczniowie odczytują wyrazy i pokazują części ciała za pomocą gestów.

Nauczyciel odtwarza piosenkę z płyty audio CD1 16 *What do they eat?*  
Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

3. Główna część lekcji.

3.1 *Read and match with your fingers. Listen and check.*

Nauczyciel pokazuje kartę z obrazkiem tygrysa z rozdziału 1 oraz kartę z obrazkiem wąsów. Mówi: *I'm a tiger. I have got whiskers.* Kiwa twierdząco głową. Prosi dzieci o powtórzenie wypowiedzi. Następnie wymienia kartę z wąsami na inne karty np. przedstawiające skrzydła. Kiwa przecząco głową i mówi. *I haven't got wings.* Prosi dzieci o powtórzenie zdania.

Ochotnicy mówią zdania samodzielnie.

3.2. *Listen and point. Sing the „I have got whiskers song”.* Nauczyciel odtwarza nagranie piosenki CD 1 41 i zatrzymuje je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdania. Po każdej pełnej zwrotce dzieci z pomocą nauczyciela wyjaśniają znaczenie czasownika *have got* odszukując go w piosence.

Nauczyciel zapisuje na tablicy pytanie *Have you got paws?* oraz odpowiedź *No, I haven't got.* Uczniowie zadają pytanie i udzielają odpowiedzi w parach.

3.3. *Tick-tock. Time to talk.*

Uczniowie słuchają dialogu CD1 45 z użyciem czasownika *have got*. Nauczyciel wyznacza pary ochotników do odgrywania dialogu.

3.4. *Write the words in your notebook.* Uczniowie wraz z nauczycielem wykonują ćwiczenie w zeszytach ćwiczeń.

Ćwiczenie polegające na uzupełnieniu dialogu z użyciem nagrania CD 45 wpisując czasownik *have got* lub *have't got*.

4. Zakończenie lekcji.

Nauczyciel mówi np. *I'm a parrot.* Mówi tylko zdania twierdzące na temat tego zwierzęcia. Jeśli zdania są zgodne z prawdą, uczniowie je powtarzają. Jeśli zdania są niezgodne z prawdą, uczniowie wstają na znak sprzeciwu mówią zdania przeczące np. *I haven't got teeth.*

Na zakończenie uczniowie śpiewają piosenkę *Goodbye, my friends*