

## Scenariusz lekcji muzyki z wykorzystaniem TIK

### Temat: Muzyka w świecie antycznym.

Klasa VI

#### Wymagania szczegółowe podstawy programowej:

I.1.3, I.4.1, I.4.2, I.4.3, I.4.4, III.3

#### Cele lekcji:

- poznanie głównych ośrodków kultury w świecie starożytnym
- określenie funkcji muzyki w starożytnym Rzymie i starożytnej Grecji
- zapoznanie z wybranymi mitami związanymi z muzyką
- wysłuchanie przykładów muzycznych inspirowanych kulturą antyczną
- śpiewanie piosenki pt. „Bardzo smutna piosenka retro”

#### Przewidywane osiągnięcia ucznia:

- wymienia ważne ośrodki kultury antycznej
- wie, jaką rolę odgrywała muzyka w starożytnej Grecji i Rzymie
- rozpoznaje na naczyniach ceramicznych, malowidłach ściennych i innych źródłach ikonograficznych starożytne instrumenty muzyczne
- potrafi opowiedzieć mit o powstaniu fletni Pana
- słucha utworu muzycznego inspirowanego mitem o bogini Syrinx
- włącza się w śpiew piosenki pt. „Bardzo smutna piosenka retro”

#### Środki dydaktyczne:

Tablica interaktywna, gitara

#### Przebieg lekcji:

1. Powitanie uczniów.
2. Przedstawienie celów lekcji, zapisanie tematu.
3. Podjęcie tematu.

Uczniowie oglądają przykład malarstwa wazowego przedstawiającego greckich muzyków, podają epokę, oraz czas trwania tej epoki.

<https://www.google.com/search?q=malarstwo+wazowe+w+grecji>

4. Rozmowa z uczniami o świecie starożytnym.

- odwołanie się nauczyciela do posiadanej wiedzy uczniów
- określenie na mapie położenia państw starożytnych.

<https://www.google.com/search?q=pa%C5%84stwa+staro%C5%BCytne+nad+morzem+%C5%9Br%C3%B3dziemnym>

5. Przybliżenie uczniom funkcji muzyki w starożytnym Rzymie i starożytnej Grecji.

- prezentacja hymnu delfickiego do Apollina

<https://www.youtube.com/watch?v=bydqNRYgbuc>

- prezentacja Pieśni Seikilosa

<https://www.youtube.com/watch?v=KjHNEbVKIGk>

6. Przybliżenie uczniom starożytnych instrumentów muzycznych

<https://www.youtube.com/watch?v=PH5y491WW5o&t=191s>

7. Poznanie mitu o bożku Panie i pięknej nimfie Syrinx (podręcznik)

8. Wysłuchanie utworu Syrinx Claude a Debussy ego- utwór na flet solo, swym tytułem nawiązuje do starożytnego mitu o nimfie Syrinx.

[https://www.youtube.com/watch?v=YEyKM13yf\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=YEyKM13yf_4)

9. Wyjaśnienie słowa muza. Wymienienie dziewięciu muz greckich, zwrócenie uwagi uczniom na muzy, które zajmowały się muzyką i tańcem.

10. Zaśpiewanie przez nauczyciela piosenki pt. „Bardzo smutna piosenka retro” z towarzyszeniem gitary.

- wyszukanie przez uczniów w tekście piosenki fragmentu opisującego muzę
- włączenie się uczniów w śpiew piosenki

11. Podsumowanie zajęć, ocena aktywności muzycznej uczniów.

12. Pożegnanie.